



**Профессиональное образовательное учреждение
«КОЛЛЕДЖ БИЗНЕС-МЕНЕДЖМЕНТА,
ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

Дата: 7.04.2020г.

Специальность: 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», 44.02.01 «Дошкольное образование», 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», 38.02.06 «Финансы», 38.02.07 «Банковское дело»

Курс: 1-й

Дисциплина: Русский язык

Преподаватель: Касимова А.А

Лексика и фразеология.

План

1. Слово в лексической системе языка.
2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления.
3. Активный и пассивный словарный запас.
4. Фразеологизмы.
5. Лексические нормы.
6. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

1. Лексика и фразеология исследуют особенности слова, словарного состава языка, происхождение и употребление отдельных слов, а также типы и значения устойчивых словосочетаний.

Слова — это такие единицы речи, которые служат для обозначения наших понятий и представлений о предметах и явлениях окружающего мира, а также об отношениях между ними. Каждое слово имеет свою звуковую оболочку, определенный морфемный состав и известное лексическое значение.

Важнейшей особенностью русского слова является его многозначность, т. е. способность наряду с основным значением выражать целый ряд других значений.

Все значения многозначного слова составляют сложное смысловое единство.

Например, слово *покрыть* имеет более десяти значений: 1) *покрыть* — «накрыть» (*покрыть одеялом постель*) — основное значение; 2) *покрыть* — «закрыть собой» (*тучи покрыли небо*); 3) *покрыть* — «наложить на поверхность

чего-либо слой какого-либо вещества» (*полы покрыли краской*); 4) *покрыть* — «обработать поверхность» (*покрыть резьбой, узором*); 5) *покрыть* — «возместить» (*покрыть расходы*); 6) *покрыть* — «заглушить (*покрыть все звуки*) и т. д.

Употребление слов в переносном значении

Новые значения слова появляются в результате переносного употребления его основного значения. Обычно это порождает м е т а ф о р у.

Например: *Горит* восток зарею новой ... (П.); *Этот взрыв веселья погас так же внезапно, как и вспыхнул*(Каз.).

Перенос значений происходит на основе сходства или смежности пространственно-временных признаков, по признакам формы, цвета, материала, назначения и т. д. Например, слово *лента* имеет значение «узкая полоса ткани»; при переносном употреблении этого слова может возникнуть значение «что-либо похожее по форме на ленту» (*лента дороги, лента транспортера, пулеметная лента*). Слово *школа* имеет значение «учебное заведение»; переносное употребление этого слова может сопровождаться появлением нового значения «опыт, приобретенный в результате жизненной практики» (*школа войны, школа труда*).

Эмоционально окрашенная и экспрессивная лексика

Большинство слов в языке не выражает оценки называемых предметов и явлений (*улица, дом, река, гора; спать, дышать, идти, твердый, холодный; впереди, направо* т. д.). Нейтральным, словам противостоят слова эмоционально или экспрессивно окрашенные. Они выражают определенное оценочное значение.

Эмоционально окрашенные слова обычно имеют в своем составе различные уменьшительно-ласкательные или увеличительно-уничижительные суффиксы (*голова — головка, головушка, головочка, головенка,ловица* и т. д.). Экспрессивно окрашенные слова очень выразительны и принад-1 лежат главным образом к разговорному стилю речи. Например, *кляуза, проныра, языкастый, прощмыгнуть*.

Синонимы

Синонимы — это близкие или тождественные по значению слова, по-разному называющие одно и то же понятие. Например; *катастрофа, крушение, крах; крутой, отвесный, обрывистый; уничтожить, ликвидировать, искоренить, упразднить*.

Несколько слов-синонимов образуют синонимический ряд. Члены синонимического ряда имеют общую смысловую основу. Например, синонимический ряд *распоряжение — приказание — повеление — директива — предписание* имеет общее значение «указание о выполнении чего-либо».

Обычно это общее значение выражается основным словом синонимического ряда — его доминантой. (Доминантой приведенного выше синонимического ряда является слово *приказание*). Другие члены синонимического ряда кроме общего для всех значения выражают дополнительные лексико-стили-стические оттенки: собственно лексические (*катастрофа — крах*), градационные (*большой — огромный — громадный*), оттенки эмо-

ционально-экспрессивной окрашенности (*убегать — удирать — улетывать*) и т. д.

Антонимы

Антонимы — это слова, выражающие противоположные значения (*добро — зло, правда — ложь, умный — глупый, высокий — низкий, поднимать — опускать, смеяться — плакать*).

Слова-антонимы обычно употребляются в тех случаях, когда необходимо подчеркнуть качественную или количественную противоположность.

Антонимы широко распространены в произведениях устного народного творчества, особенно в пословицах и поговорках. (*Старый друг лучше новых двух. Родная сторона — мать, чужая сторона — мачеха* и т. д.).

Омонимы

Омонимами называются слова, имеющие одинаковое звучание, но разные значения. Например: *ключ* — «родник», *ключ* — «приспособление для открывания и закрывания замка»; *мир* — «вселенная», *мир* — «отсутствие войны».

Существуют следующие разновидности омонимов: 1) лексические омонимы (*коса* — «орудие для срезания травы», *коса* — «заплетенные волосы»); 2) омоформы — одинаково звучащие формы разных слов или одного и того же слова (*мой* от *мыть* и *мой* — местоимение; *лечу* от *лечить* и *лечу* от *лететь*; *три* от *тере* и *три* — числительное); 3) омофоны — слова с одинаковым звучанием, но различным написанием (*развивать* — *разжевать*, *леса* — *лиса*, *род* — *рот*); 4) омографы — слова, отличающиеся друг от друга местом ударения (*мука* — *мука*, *кружки* — *кружки*, *уже* — *уже*).

2. Старославянизмы в лексике русского языка

Старославянский язык в X—XI вв. в силу исторических условий оказывал на древнерусский язык значительное влияние, которое выражалось, в частности, в усвоении последним лексики старославянского происхождения.

В современном русском языке большое количество старославянизмов с течением времени перестали восприниматься как чужеродные лексические единицы (*враг, время, жизнь, работа, храбрый, сладкий, разве, между* и т. д.).

Из массы слов современного языка старославянизмы можно выделить по фонетическим, словообразовательным и смысловым признакам.

Фонетические признаки:

1) неполногласные сочетания *ра, ла, ре, ле* в положении между согласными, соответствующие русским полногласным сочетаниям *оро, оло, ере, оло* (*врата — ворота, град — город; злато — золото, глава — голова; брег — берег; пред — перед; плен — полон, млеко — молоко*);

2) начальные *ра* и *ла* перед согласными, соответствующие русским *ро, ло* (*равный — ровный; ладья — лодка*);

3) сочетание *жд* на месте русского *ж* и согласный *щ* на месте русского *ч* (*вождь — вожатый; освещать — свеча*);

4) начальные *е* и *о*, соответствующие русским *о* и *я* (*един — один; агнец — ягненок*).

Словообразовательные признаки:

- 1) приставки из- (*ис-*) и низ- на месте русских *вы-* и *с-* (*излить* — *вылить*, *испить* — *выпить*; *низвергать* — *свергать*, *ниспадать* — *спадать*);
- 2) суффиксы *-стви(е)*, *-знь*, *-тв(а)*, *-ын(я)* и др. (*препятствие*, *жизнь*, *битва*, *пустыня*).

Смысловые признаки: некоторые из старославянизмов обозначают философские и религиозные понятия (*истина*, *суета*, *образ*, *святой*) или служат особыми старославянскими названиями конкретных предметов (*ланины* — «щеки», *чело* — «лоб», *уста* — «губы», *перст* — «палец», *выя* — «шея», *стезя* — «дорога, путь»).

В современном русском языке выделяются три группы старославянизмов:

- 1) старославянизмы, русский вариант которых в настоящее время не употребляется (*благо*, *бремя*, *влага*, *враг*, *вред*, *пещера*, *овощи*, *между*, *прежде*);
- 2) старославянизмы, русские варианты которых обособились как отдельные слова (*власть* — *волость*, *своротить* — *своротить*, *глава* — *голова*, *гражданин* — *горожанин*, *предать* — *передать*, *невежда* — *невежа*);
- 3) старославянизмы, перешедшие в разряд устаревших слов (*брег*, *град*, *древо*, *хлад*).

Заемствованные слова в лексике русского языка

Кроме слов старославянского происхождения в лексику русского языка в разное время влилось большое количество слов из других языков.

Источниками лексических заимствований для русского языка были тюркские языки, греческий, латинский, немецкий, французский, английский и некоторые другие.

Тюркские заимствования были сделаны в основном в период татаро-монгольского ига в XII—XIV вв. Примеры тюркизмов: *амбар*, *аркан*, *башка*, *башимак*, *ватага*, *деньги*, *казна*, *камыш* и т. д.

Заимствования из греческого языка проникали в русский язык в древнейший период и в более позднее время и касались церковного обихода, науки, искусства: *алфавит*, *ангел*, *астрономия*, *грамматика*, *икона*, *кафедра*, *пирамида*, *планета* и т. д.

Слова латинского происхождения пришли к нам в XV—XVII вв. и были, связаны с наукой, общественными отношениями, бытом: *абстракция*, *администрация*, *дирекция*, *корпус*, *лекция*, *натура*, *республика*, *форум* и т. д.

С начала XVIII в. в русский язык стали проникать слова из немецкого языка. Они касались военного дела, промышленности, домашнего обихода: *бруствер*, *верстак*, *кухня*, *масштаб*, *рота*, *слесарь*, *шнур*, *штурм* и т. д.

В конце XVIII в. в русский язык начался прилив слов из французского языка — галлицизмов, которые были связаны с искусством, военным делом, бытом: *абазур*, *батальон*, *бульвар*, *вуаль*, *гарнизон*, *дуэль*, *одеколон*, *ресторан*, *рояль*, *шедевр* и т. д.

Слова английского происхождения проникают в русский язык в XIX—XX вв. Они касаются различных сторон жизни общества: *блюминг*, *бокс*, *вагон*, *кекс*, *клумба*, *рельсы*, *спорт*, *туннель*, *экспресс* и т. д.

3. Архаизмы, историзмы и неологизмы в лексике русского языка

Словарный состав русского языка непрерывно изменяется: с одной стороны, в результате преобразований в жизни общества некоторые слова перестают употребляться и переходят в разряд устаревших слов, с другой стороны, в языке постоянно появляются неологизмы — слова, служащие для обозначения новых понятий.

Эти процессы приводят к тому, что в лексике русского языка одновременно существуют активный словарный запас и пассивный словарный запас. В активный запас входит лексика, характеризующая современную эпоху в истории народа. В пассивный запас входят устаревшие слова, а также неологизмы, не получившие широкого распространения.

Среди устаревших слов следует различать историзмы и архаизмы.

Историзмы — это слова, обозначающие названия таких предметов и явлений, которые существовали в прошлом и на определенном этапе истории народа вышли из обихода (*стольник, урядник, бердыш, тицаль, кольчуга, светец, продналог, комбед, ликбез* и т. д.).

Архаизмы — это слова, которые вышли из употребления потому, что были заменены новыми, более современными словами (*фортеция — крепость, вояж — путешествие, чело — лоб, рыбарь — рыбак, ветрило — парус, отрок — мальчик, аэроплан — самолет, бомбовоз — бомбардировщик* и т. д.).

Историзмы и архаизмы используются в художественных произведениях и исторических сочинениях для придания описанию большей яркости и воссоздания исторического колорита.

Неологизмы — это слова, являющиеся для данного исторического периода новыми, еще не вошедшими в активный словарный запас. Неологизмы появляются в результате необходимости давать названия новым предметам и явлениям, входящим в жизнь в связи с развитием науки, техники, искусства, общественных отношений (*бионика, циклофазотрон, абстракционизм, кибернетика, транзистор, универсам, телетайп, высотник, алгоритм, программирование* и т. д.).

Особое положение занимают индивидуальные неологизмы, не получившие широкого распространения.

Диалектная, профессиональная и арготическая лексика

Диалектная лексика — это ограниченный круг слов, которые употребляются в разговорной речи среди групп населения проживающих в определенных районах России.

В литературном языке диалектизмам противопоставляются общеупотребительные слова (*бирюк-волк, кочет-петух, жамки — пряники, скрябка-лопата, куток-угол, грудок-костер, баз-двор, скородить-боронить, шибко—быстро* и т. д.).

Диалектная лексика употребляется в языке художественной литературы как одно из средств характеристики персонажа. Чрезмерное увлечение диалектизмами снижает художественные достоинства произведения.

Профессиональная лексика включает в себя слова, обозначающие названия орудий и предметов труда, трудовых действий и т. д., известные узкому кругу людей, занятых данным производством или ремеслом (*невчий первак — «первый, вылетающий из улья рой пчел с неплодной маткой»; наездники —*

«надсемейство насекомых отряда перепончатокрылых»; *найтов* — «крепление на судах шлюпок и других предметов для предохранения от срыва с места»; *опока* — «приспособление для изготовления формы в чугунолитейном производстве»).

Арготическая (жаргонная) лексика (арго) — это экспрессивно окрашенные слова, которыми обозначаются общеизвестные понятия в узком, социально ограниченном кругу людей. В литературном языке арготизмам противопоставляются общеупотребительные слова. Например, арго из речевого обихода деклассированных элементов (воров, карточных шулеров и др.) имеет в своем составе следующие слова: *шакал* — «попрошайка», *фитиль* — «инвалид», *загонка* — «нары», *стукач* — «доносчик», *шестерка* — «добровольный прислужник».

В настоящее время наблюдается распространение молодежного арго. В основе этого явления лежат не социальные причины, а желание сделать речь экспрессивной и яркой (*усекать* — «понимать», *выдать* — «эффектно что-либо сделать», *не фонтан* — «не так хорошо» и т. д.). Арго школьников и студентов существенно обедняет их речь и препятствует усвоению истинных богатств родного языка.

4. Основные фразеологические единицы русского языка

Фразеологические единицы (фразеологизмы) — это неразложимые словосочетания, которые так же, как и отдельные слова, служат названиями предметов, явлений, признаков, действий и состояний (*подводные камни* — «скрытые опасности», *сбить с толку* — «запутать», *не из робкого десятка* — «смелый», *через пень-колоду* — «кое-как», *рукой подать* — «близко» и т. д.). Неразложимые словосочетания необходимо строго отграничивать от свободных словосочетаний (*вешать голову*—*вешать пальто*, *детский лепет* — *детский костюм* и т. д.).

Фразеологизмы имеют различную степень смысловой неразложимости и изменяемости составных частей.

Все фразеологизмы можно разделить на четыре группы:

- 1) фразеологические сращения — устойчивые сочетания, обладающие абсолютной неделимостью и утратившие первоначальные значения составляющих их слов (*не в своей тарелке*, *собаку съел*, *попал в переплет*, *как пить дать*);
- 2) фразеологические единства — устойчивые сочетания, в которых слова употребляются в переносном значении (*держат камень за пазухой*, *играть первую скрипку*, *пускать пыль в глаза*);
- 3) фразеологические сочетания — такие фразеологизмы, в которых одно из слов может сочетаться лишь с каким-либо одним или немногими словами (*забубённая головушка*, *втемяшиться в голову*, *книга за семью печатями*);
- 4) фразеологические выражения — особый тип фразеологизмов, имеющих форму предложений с постоянным лексическим составом: *Лес рубят — щепки летят* (Посл.); *И дым отечества нам сладок и приятен* (Гр.).

5. Лексические нормы – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его лексического значения – содержания, в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе. Употребляя слово в речи, мы должны следить за тем, чтобы, во-первых, его лексическое значение было реализовано уместно и правильно, а во-вторых, чтобы слово правильно выражало наше отношение, то есть было выразительным. В соответствии с этим лексические нормы имеют два аспекта: точность и выразительность.

Точность – качество речи, которое заключается в соответствии смысловой стороны речи реальной действительности, в умении находить правильные слова для выражения своих мыслей. Употребление слова в речи всегда определяется, в первую очередь, особенностями его лексического значения, а также зависит от контекста – его окружения. Лексические нормы, регулирующие аспект точности, предписывают избегать речевых ошибок – нарушений лексических норм. Рассмотрим кратко, каковы эти основные речевые недочёты.

1). **Нарушение лексической сочетаемости слов.**

Лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать лексическое значение слов, а также традиции соединения слов в словосочетании возникает лексическая несочетаемость. Например, есть слова, сочетаемость которых в русском языке фразеологически связана: черствый хлеб, черствый человек, но не черствый торт или черствый друг. Мы можем сказать глубокая ночь или глубокая старость, но не можем говорить глубокий день или глубокая юность. В некоторых других случаях мы невнимательны к лексическому значению слов, которые мы соединяем в словосочетание. Например, беседа прочитана (это же устный жанр!), беседа может быть проведена, а прочитана книга или лекция.

2). **Смешивание паронимов.**

Паронимы – слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (останки и остатки; эффектный и эффективный; экономный, экономичный, экономический). Слова, составляющие паронимический ряд, как правило, соотносятся между собой в логическом и смысловом плане, что может стать причиной их смешения в речи. Но паронимы не могут заменять друг друга (иллюстрированный и иллюстративный. Нельзя: иллюстративная книга или иллюстрированный материал).

3). **Неточности словоупотребления.** Точность словоупотребления – правильный выбор слова в соответствии с его лексическим значением. Неточность словоупотребления возникает, когда человек не осведомлён о значении слова, либо не принимает это значение во внимание. Например: Татьяна противопоставлена Онегину (вместо: противопоставлена). Татьяна любит няню – эту седобородую старушку (вместо: седовласую или седую).

4). **Плеоназмы** – слова, близкие по смыслу и поэтому логически лишние (Смелый и храбрый человек – явный, открытый плеоназм. Свободная вакансия, главная суть – скрытый, неявный плеоназм).

5). **Тавтология** – повторение однокоренных или одинаковых слов (организовать организацию, изобразить образ).

б). Речевая недостаточность – немотивированный пропуск слов в ущерб содержанию высказывания (В кабинете висели русские писатели). Все эти речевые нарушения лексической языковой нормы появляются не только в результате плохого знания языка, но и в результате небрежного отношения к слову, невнимательности.

Выразительность – качество речи, которое предполагает грамотное использование образных средств. Мы используем средства речевой выразительности для того, чтобы передать свои эмоции, впечатления, дать оценку или воздействовать на чувства собеседника. В русском языке богатый набор образно-выразительных средств. Лексические нормы в аспекте выразительности регулируют закономерности их использования.

б. Умелое использование фразеологизмов делает речь выразительной, меткой, демонстрирует высокий уровень речевой культуры говорящего. Тем не менее, следует быть внимательным при использовании фразеологизмов в речи, так как и здесь может подстерегать речевой недочёт: нарушение грамматической формы фразеологизма – изменение принятой грамматической формы слов (род, число, падеж и т.д.), входящих во фразеологизм. Например: Он покривил в душе замена компонента фразеологизма – искажение состава фразеологического оборота путём замены одного из слов синонимом. Например: Большое значение стал играть рейтинг успеваемости.

Вопросы для закрепления.

1. Дайте определение понятию «слово».
2. Какие слова называют однозначными, а какие многозначными?
3. Что значит прямое и переносное значение слова?
4. Дайте определение синонимам, антонимам, омонимам.
5. Раскройте понятия «активный словарный запас», «пассивный словарный запас».
6. Какие слова являются заимствованными?
7. Перечислите признаки старославянизмов.
8. Какую лексику называют диалектной, профессиональной, арготической?
9. Что такое фразеологизмы?
10. Перечислите основные лексические нормы.