



**Профессиональное образовательное учреждение
«КОЛЛЕДЖ БИЗНЕС-МЕНЕДЖМЕНТА,
ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

368608 Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Буйнакского, дом №61 «А»
тел/факс 8(240)4-72-02, E-mail: spo_kbmer@mail.ru

Дата: 7.04.2020г.

Специальность: 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Курс: 3-й

Дисциплина: Теория и методика развития речи у детей

Преподаватель: Сагеева И.С.

Лекция

Тема для изучения: Методика развития связной речи

План

1. Понятие связной речи и ее значение для развития детей.
2. Особенности развития связной речи в дошкольном возрасте.
3. Задачи и содержание обучения связной речи.
4. Обучение диалогической речи в процессе повседневного общения.

1. Понятие связной речи и ее значение для развития детей.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее взаимопонимание. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Связная речь — это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь связна по причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены в самой речи.

В методике термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях:

- 1) процесс, деятельность говорящего;
- 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;

3) название раздела работы по развитию речи.

Как синонимические используются термины «высказывание», «текст». Высказывание — это и речевая деятельность, и определенное речевое произведение, большее, чем предложение. **Связная речь — это единое смысловое и структурно связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.**

Основная функция связной речи — **коммуникативная**. Она осуществляется в двух основных формах—диалоге и монологе и имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их различия, отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Главной особенностью является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге участники знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в сопровождении жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть не целостной, а фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывки предложений, бессюжетные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя факторами. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью.

Монологическая речь — связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени и вызывающее немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека перед группой слушателей. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологической речи внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на теме, использование неречевых средств (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают в монологической речи меньшее место. Монологическая речь характеризуется: литературной лексикой; развернутостью высказывания, законченностью, логическая завершенность и оформленностью (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Эти две формы речи отличаются и мотивами. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация диалога, реплики собеседника).

Следовательно, монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и имеет большее значение в речевом воспитании.

Несмотря на существенные различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. В процессе общения монологическая речь вплетается в диалогическую, а монолог может приобретать диалогические свойства. Часто общение протекает в форме диалога с вставками, когда наряду с короткими репликами употребляются более развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений, содержащие различную информацию (сообщение, дополнение или уточнение сказанного).

Взаимосвязь диалогической и монологической речи особенно важно учитывать в методике обучения детей родному языку. Умение диалогической речи являются основой овладения монологом. В ходе обучения диалогической речи создаются условия для развития монологической речи повествованием, описанием. Этому помогает и связность диалога: последовательность реплик, обусловленная темой и содержанием, связью отдельных высказываний между собой. В раннем детстве формирование диалогической речи предшествует формированию монологической. В дальнейшем работа по развитию этих двух форм речи протекает параллельно.

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь связана с конкретной наглядной ситуацией, содержание мысли в речевых формах. Она понятна только при учете той ситуации, о которой рассказывается. Говорящий использует жесты, мимику, указательные местоимения. В контекстной речи в отличие от ситуативной ее содержание понятно и без учета конкретной ситуации. Контекстная речь состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой на языковые средства.

В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора, а контекстная речь — характер монолога.

2. Особенности развития связной речи в дошкольном детстве*

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности в общении с окружающими людьми.

К концу первого — началу второго года жизни появляются первые осмысленные слова, но они преимущественно являются звуковыми выкриками ребенка. Только во второй половине второго года жизни слова начинают служить для малыша обозначениями предметов. Ребенок начинает использовать слова для обращения к взрослому и приобретает возможность посредством речи вступать в контакт со взрослым. Слово для него имеет смысл целого предложения. Постепенно появляются первые предложения, сначала однословные, а затем и четырех слов. К концу второго года жизни ребенка слова начинают грамматически оформляться. Дети выражают свои мысли точно и ясно. Речь в этот период выступает в двух основных функциях: как средство установления контакта и как средство выражения мысли. Несмотря на несовершенство звукопроизношения, ограниченность словаря, грамматические ошибки, она является средством обобщения.

На третьем году жизни быстрыми темпами развиваются как понимание речи, так и активная речь, резко возрастает сложность структура предложений. [Дети пользуются самой простой](#), естественной и первоначальной формой речи — диалогической. Диалогическая речь связана с практической деятельностью ребенка и используется для налаживания сотрудничества внутри совместной деятельности. Она состоит в прямом обращении к собеседнику, содержит выражение просьбы и помощи, ответы на вопросы взрослого. Первоначально это малооформленная речь маленького ребенка ситуативна. Ее смысловое содержание понятно лишь в связи с ситуацией, в которой она выражает, чем высказывает. Контекст заменяют жесты, мимика, интонация. Но уже в этом возрасте дети учитывают контекст своих высказываний то, как их поймут партнеры.

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью является возникновение планирующей функции речи. В ролевой игре, ведущей деятельности дошкольников, возникают и используются коммуникативная, организующая участников игры, речь-сообщение, повествующая взрослому о впечатлениях, полученных вне контакта. Речь приобретает форму монологической, контекстной.

Переход от ситуативной речи к контекстной, по мнению Д. Б. Эльконина, происходит к 4—5 годам. Вместе с тем эволюция монологической речи появляются уже в 2—3 года. Переход к контекстной речи тесно связан с освоением словарного запаса родного языка, с развитием умения произвольно использовать средства языка. С усложнением грамматического строя предложения становятся все более развернутыми и связными.

В младшем дошкольном возрасте речь связана с непосредственным опытом детей, что отражается на формах речи. Преобладают неопределенно-личные предложения, состоящие часто из одного сказуемого; названия предметов заменяются местоимениями, переплетаются факты из материала на заданную тему с всплывающими на поверхность фактами из личного опыта.

Ситуативность речи не является абсолютной принадлежностью возраста ребенка. У одних и тех же детей речь может быть более контекстной. Это определяется задачами и условиями общения.

Наряду с монологической речью продолжает развиваться и диалогическая речь. В дальнейшем обе эти формы сосуществуют в зависимости от условий общения.

Дети 4—5 лет активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы по игрушкам и картинкам. Вместе с тем их связная речь еще несовершенна. Они не умеют правильно строить предложения, дополнять и поправлять ответы товарищей. Их рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого, [содержание](#) предложения внутри рассказа часто связаны лишь формально (словами еще, потом).

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от

совместной деятельности.

Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование) опорой на наглядный материал и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы: трудности в подборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в структурировании высказывания.

Знание специфики связной речи и особенностей ее развития у детей позволяет определить задачи и содержание обучения.

3. Задачи и содержание обучения связной речи

Программа детского сада предусматривает обучение диалогической и монологической речи. Работа по развитию речи направлена на формирование умений, необходимых для общения.

Диалог — сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монолог. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует умения не только и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; [формулировать в ответ собственное суждение](#), правильно использовать язык; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определенный эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли; слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и соответствующие изменения и поправки.

Можно выделить несколько групп диалогических умений:

1. Собственно речевые умения:

- вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком или другими);
 - поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; переключаться в общении, переспрашивать; доказывать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора — соглашаться, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать; высказываться логично, четко);
 - говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.
2. Умения речевого этикета. В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание.
 3. Умение общаться в паре, группе из 3 — 5 человек, в коллективе.
 4. Умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участия в обсуждении определенной темы.
 5. Неречевые (невербальные) умения — уместное использование мимики, жестов.

4. Обучение диалогической речи в повседневной жизни. Рассмотрим содержание требований к диалогическим группам.

В группах **раннего возраста** ставится задача развития понимания речи окружающих и использования активной речи.

Детей учат выражать просьбы и желания словом, отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Кто это сделал?), поддерживать инициативную речь ребенка, побуждают его обращаться к взрослому и детям по различным поводам, формируют умения слушать и понимать речь окружающих.

В **младшем дошкольном возрасте** воспитатель должен добиваться, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в общение с взрослыми и другими детьми, учить детей выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых, подсказывать ответы на вопросы других детей. Следует воспитывать потребность делиться своими впечатлениями, рассказывать о том, что сделали, пользоваться простыми формулами речевого этикета (здороваются, прощаются в детском саду и семье), поощрять участие в беседе по поводу ближайшего окружения (Кто? Что? Где? Что делает? Зачем?).

В **среднем дошкольном возрасте** детей приучают охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, поддерживают стремление рассказывать о своем опыте переживаний.

Воспитатель больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать как в краткой, так и в распространенной форме, учитывать содержание вопроса. Постепенно он приобщает детей к участию в коллективных беседах, где требуется отвечать точно и полно. Воспитатель слушает высказывания товарищей.

Продолжается воспитание культуры общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, товарищей, использовать синонимические формулы этикета (Здравствуйте! Доброе утро!), отвечать по телефону, не вмешиваться в разговор взрослых, знакомых, незнакомыми людьми, встречать гостя, общаться с ним.

В **старших группах** следует учить более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики, относящиеся к тому же вопросу, и тот же вопрос по-разному, кратко и распространенно. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не отвлекаться. Особое внимание необходимо уделять умениям формулировать и задавать вопросы, выслушивать ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.

Следует поощрять разговоры по поводу вещей, не находящихся в поле зрения ребенка, содержательное речевое общение по поводу прочитанных книг, просмотренных кинофильмов.

Дети старшего дошкольного возраста должны владеть разнообразными формулами речевого этикета (Сережа, могу ли я одолжить твою одежду из сушилки?; Алеша, помоги, мне, пожалуйста; Лена, будь добра, помоги Саше застегнуть куртку; Благодарю. Было очень интересно и т. п.), употреблять их без напоминания.

Большое место во всех возрастных группах занимает формирование культуры общения. Детей учат называть взрослых по имени («вы»), называть друг друга ласковыми именами (Таня, Танюша); во время разговора не опускать голову, смотреть в глаза собеседника, говорить без крика, но достаточно громко, чтобы собеседнику было слышно; не вмешиваться в разговор взрослых; быть приветливыми без навязчивости.

Задачи и содержание обучения **монологической речи** определяются особенностями развития связной речи детей и особенностями монологического высказывания.

Всякое связное монологическое высказывание характеризуется рядом признаков. Выделяются такие основные признаки: тематическая структура (соответствие всех микротем главной мысли); структурное оформление (начало, середина, конец); связность (связность предложениями и частями монолога); объем высказывания; плавность (отсутствие длительных пауз в процессе высказывания).

В зависимости от функции (назначения) выделяют четыре типа монологов: описание, повествование, рассуждение, диалог (диалогические тексты). В дошкольном возрасте наблюдаются преимущественно контаминированные (смешанные) высказывания, состоящие из элементов всех типов с преобладанием одного из них.

Вопросы для закрепления изученного материала:

- 1. Уметь давать краткую характеристику монологической и диалогической речи.*
- 2. Последовательность развития связной речи у детей дошкольного возраста.*
- 3. Основные требования к диалогической речи по возрастным группам.*