

Практикум по худ.обработке

1. Методика организации занятий по художественной обработке материала и изобразительному искусству
2. Своеобразие занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. Связь их с игрой.
3. Виды занятий, содержание и методика занятий по художественные обработки материалов и изобразительному искусству.
4. Типы конструктивных занятий: по образцу и показу воспитателя; по образцу. но без показа; по собственному замыслу детей.
5. Особенности занятий по возрастным группам.
6. Методика проведения занятий по художественной обработке разнообразного материала и изобразительному искусству
7. Знакомство детей с деталями и их свойствами
8. Особенности и виды разнообразного материала (ткань, картон, дерево, перо, бумага и т.д.)
9. Методика работы с мелким строительным материалом.
10. Виды и методика проведения занятий по возрастным группам
11. Методика организации проведения занятий по художественной обработке материалов
12. Теоретические основы, методика планирования в дошкольном образовании
13. Учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность воспитателя: рабочие программы, учебные планы, календарно-тематическое планирование, планирование отдельных занятий, отчетная документация
14. Разработка учебно-методических комплектов, методических пособий и рекомендаций к занятиям.
15. Практикум по изготовлению поделок из различных материалов, рисованию, лепке, конструированию
16. Выполнение композиции на заданную тему.
17. Выполнение поделок из бумаги, картона, природного и других материалов
18. Выполнение требований по технике безопасности при работе с различными материалами, оборудованием для ручного труда